

ג'ו & בל

מאת:

רוני קידר וסתו דיוויס

1. חוץ. שדה התעופה 'בן גוריון' - לילה

הטרמינל החדש והגרנדיוזי.

ברקע נשמעים ונראים מטוסים ממריאים ונוחתים מיעדים שונים. הדלתות האוטומטיות של הטרמינל נפתחות בפני השבים: **חרדים, עובדים זרים, תיירים, תלמידי תיכון ואחרים.**

ג'ו, 27, בעלת מעיל מחמם, חצאית קצרה והבעה מתוסכלת על פניה, יוצאת לבד מדלתות הטרמינל כשהיא סוחבת מזוודה אדומה על גלגלים ותיק צד על כתפה. היא ניגשת לתחנת מוניות ושולחת יד לפתוח דלת של מונית פנויה. על ידה קעקוע קטן של קו מתאר של לב בין האצבע לאגודל.

זוג עם ילד ובלון גדול פותחים את דלת המונית מצידה השני, בלי לשים לב שג'ו הייתה שם קודם. המונית נוסעת. ג'ו מתעצבנת ומרימה יד לקרוא למונית נוספת.

ג'ו

שיט.

2. חוץ. בית חולים פסיכיאטרי – לילה

מונית עוצרת בכניסה לבית החולים. ברקע נפתח שער הזזה חשמלי ממנו יוצאת **בל**, בלונדינית בת 21 שלובשת בגדי טרנינג ונעלי אול-סטאר אדומות. מרצדס שחור עוצר מאחורי המונית. **כריסטין**, אימה של בל, בת 49, יוצאת מהרכב לחבקה. בל המבולבלת נכנסת למושב האחורי של הרכב. הדיאלוג שלהן מתנהל בצרפתית.

כריסטין

התגעגעתי אלייך, מתוקה.

בל לא מגיבה. היא מסתכלת מהחלון ומשחקת עם צמיד בית החולים שעל ידה.

כריסטין

אבא ואני הזמנו לך פסטה מהברסרי,

שאת אוהבת.

בל

תודה, אמא.

כריסטין מסתכלת על בל דרך המראה ומדליקה רדיו.

3. פנים. מונית – לילה

הרדיו במונית נדלק. ג'ו יושבת במושב ליד נהג כבן שישים ומעשנת מחוץ לחלון הפתוח. מהרדיו נשמע עדכון חדשות על המצב ההולך ומחריף בשדרות.

קריין (O.S.)

רקטת קסאם נחתה לפני שעה קלה בסמוך
לגן ילדים בשדרות. ילד בן שש נפגע מרסיסים
ופונה במצב קל עד בינוני לבית החולים "ברזילי"
באשקלון. הגננת לקתה בחרדה ופונתה גם היא
לבית החולים. מיד לאחר מכן נלקחו ילדי הגן
להקרנה חינם בסינמטק העיר.

נהג מונית

מאיפה חזרת?

ג'ו

תאילנד.

נהג מונית

מבאס לחזור?

ג'ו

תמיד מבאס לחזור.

ג'ו מוציאה מכיס מעילה טלפון סלולארי ומקישה על המקשים.

מענה קולי (off)

יש שתי הודעות חדשות.

נהג מונית

רוצה שאני אחזיר אותך לשדה?

ג'ו מחייכת ולוחצת שוב על המקשים של המכשיר הסלולארי.

מענה קולי (off)

התקבלה ב...-

צליל מקש נלחץ.

גבר (off)

היי ג'ו.. רציתי לבוא מתישהו השבוע לקחת את הקלטות אבא גנוב שהקלטת לי, את יודעת, כשהיינו שוכבים ואוהבים אחד את השני...-

ג'ו מתעצבנת ולוחצת על המקש.

מענה קולי (off)

הודעה מספר שתיים. התקבלה ב...-

ג'ו לוחצת פעמיים על המקש.

גבר (off)

היי, ג'ו. אחח... אמרתי לך כמה את סקסית כשאת מסננת אותי... אני רציתי להודיע שאני אבוא...-

ג'ו מנתקת.

ג'ו (לעצמה)

I wasn't here, asshole.

ג'ו זורקת את הסיגריה לכביש ומסתכלת עליה נעלמת בין גלגלי המכוניות.

4. חוץ / פנים. מרצדס שחורה – לילה

המרצדס דורסת סיגריה על הכביש ועוצרת בצד. בל וכריסטין יושבות ברכב ומדברות בצרפתית.

קריינית (off)

אלי לוי, תושב שדרות, אשר ספג נזק גדול לרכושו אמר: "לאף אחד לא אכפת מכלום. אני כבר לא יודע על מי לכעוס. אם היה נופל קסאם בתל אביב, הדברים היו נראים אחרת".

כריסטין

טוב, את לא צריכה לשמוע את זה.

כריסטין מכבה את הרדיו.

כריסטין

תיכף אבא יגיע.

בל

פרד איתו?

כריסטין קופאת.

בל

מה את מוזרה?

כריסטין

שרי, פרד...

כריסטין לוקחת נשימה ומדליקה סיגריה.

בל

לא... אמא...

כריסטין

הוא ברח.

בל

אבל הוא לא יודע כבישים! ידרסו אותו!

כריסטין

(בעברית)

אני מצטערת, שרי.

בל

מי השאיר את הדלת פתוחה?

כריסטין

בל, אף אחד לא עשה את זה בכוונה.

בל

(צועקת)

מי?!

כריסטין

זה בטעות. בל. אולי הוא עוד יחזור.

בל

מאמא, הוא לא יודע כבישים!

דמעות מופיעות בעיניה של בל. מיכאל, 48, אביה של בל, פותח את דלת הרכב ומנסה לחבק אותה.

מיכאל

שלום, מתיקות.

בל מחבקת את אביה.

מיכאל (בעברית)

מה זה? יש שם דמעות. למה יש שם דמעות?

בל

אין שם דמעות.

מיכאל (בעברית)

אוי. אמא סיפרה לך שפרד נדרס?

בל

מה!?

כריסטין

אימבסיל! סיכמנו שנגיד לה שהוא ברח!

מיכאל (בעברית)

זה לא מה שסיכמנו!

בל

אמרת שהוא ברח!

מיכאל (בעברית)

ברח. לא נדרס. ברח. (לכריסטין) סליחה. אוף.

בל יוצאת מהרכב ורצה.

כריסטין

בל, לאן?!

מיכאל (בעברית)

זה לא מה שסיכמנו.

כריסטין

היא יצאה עכשיו מאשפוז של שנה! אתה
באמת חושב שזה מה שהיא צריכה לשמוע
בדקה הראשונה שלה בחוץ? באמת!

מיכאל מסתכל במראה בייאוש.

מיכאל

לא כדאי שנלך אחריה?

כריסטין

היא יודעת איפה אנחנו גרים. אתה יודע
מה קורה כשמלחיצים אותה.

5. פנים. דירה של אביגיל – לילה

דלת נפתחת בדירה שנקינאית צבעונית עד גיחוך. ג'ו נכנסת לדירה. מוסיקת אלטר אלקטרו נשמעת ברקע.

ג'ו

הלו?

אביגיל, 27, עם ראסטות ושרוואל מתקרבת, אוחזת טלפון סלולארי ביד.

אביגיל (לסלולרי)

שנייה, חברה הכי טובה שלי חזרה
מחו"ל עם מתנות! אני אדבר איתך
אחר כך. (לג'ו) שלום!!!!

אביגיל מתנפלת על ג'ו בחיבוק גדול.

ג'ו

לא חזק מדי, אני צריכה להשתין.

אביגיל

תשתיני פה.

ג'ו

לא, כשאני אגיע הביתה.

אביגיל

הבאת לי מלא תאילנדים קטנים?

6. פנים. חדר שינה - לילה

ג'ו פותחת את המזוודה האדומה וחושפת שלל צעצועים ביניהם דובי כחול. אביגיל שולפת אולר שוויצרי ודוקרת את הדובי באגרסיביות. מתוכו היא מוציאה שקיות קטנות של קוקאין.

ג'ו

מזל שאת לא יורה בו.

אביגיל

טוב, קטנצ'יק אצלך. אני קצת מתגעגעת אליו. תחזירי אותו.

ג'ו

אל תדאגי, טוב לו במיקרו.

אביגיל משחקת באצבעותיה עם תליון צבעוני בצורת מגן דוד שתלוי על שרשרת על צווארה. המגן דוד מתחיל לנגן את ה'תקווה'.

אביגיל

יש לי מחר מטווח.

ג'ו מסתכלת על מדבקה: "מקומה של האישה במטבח, לא במטווח" ותוקעת מבט לאביגיל.

אביגיל

טוב, טוב. לכי. אני צריכה לארגן בשבילך את המשלוח לאילת.

ג'ו

איזה אילת? מה נראה לך שאני?

אביגיל

דילרית בדרך לאילת.

ג'ו עוזרת לאביגיל לבתר צעצועי חיות .

אביגיל

בואי תפיצי קצת בדארק אייטיז היום.

אני בקופה מאחת עשרה.

ג'ו מהנהנת ומדליקה סיגריה.

אביגיל

ותבואי בדאון.

ג'ו מסתכלת מהחלון.

7. חוץ. גג של בניין בפלורנטין – לילה

בל עומדת על קצה גג באזור פלורנטין, המוקף בגגות נמוכים עטורי דודי שמש.

נשמע רשוש שרשרת.

בל מרימה את ראשה ורואה למטה **בחורה** כבת 30 הולכת כשלצידה **כלב** לברדור לבן ענק

שמכשכש בזנבו. הבכי שלה גובר. היא בוכה חזק עם יללות, חנק בגרון ומשיכות באף.

עיניה של בל סוקרות את הבניין שמולה. הן נעצרות על חדר אמבטיה שקירותיו צבועים

במשבצות שחור לבן. מוסיקת מלאכים נשמעת.

8 פנים. חדר אמבטיה – לילה

זהו חדר האמבטיה שבל ראתה מהחלון. קירותיו מעוטרים בריבועים שחורים לבנים, כמו כן

הכיור והאסלה משובצים.

נשמע רעש של זכוכית נשברת. בל נכנסת לאמבטיה ומסתכלת סביב.

9 חוץ. בניין של ג'ו בפלורנטין – לילה

ג'ו הולכת ברחוב מעשנת סיגריה ועוברת ליד האישה עם הכלב ו**קבצן** שמחפש משהו בפח.

10. פנים. חדר מדרגות – לילה

חדר מדרגות מוזנח בעל רצפה מצוירת מלאה באבק. ג'ו עולה לקומה השנייה בחדר המדרגות החשוך. האור נדלק.
שושי, 77, מחזיקה רצועה עם **כלב** בגילה בקומה מתחת ומסתכלת למעלה אל ג'ו.

ג'ו

שלום שושי. מה שלומך?

שושי והכלב בוהים בג'ו. הכלב נובח עליה.

שושי

(לכלב) שקט, סימור!

ג'ו שמה את ידה על בטנה ולוחצת רגל אחת על רגלה השניה בתנועות התאפקות.
ג'ו עולה לדירתה בקומה השלישית.

11. פנים. חדר כניסה בדירת ג'ו - לילה

ג'ו נכנסת לדירה המבולגנת עד מאד שלה. זרם מים נשמע מחדר האמבטיה.
ג'ו נבהלת.

ג'ו

Oh, dear fucking mother fucking Christ.

.Please be a burglar midget

היא מורידה מנדולינה מהקיר ואוחזת בה כמו מחבט בייסבול.

12. פנים. חדר אמבטיה – לילה

ג'ו נכנסת לחדר האמבטיה כשבידה מנדולינה ככלי נשק.
בל יושבת בתוך האמבטיה, מחזיקה סכין גילוח צמוד לורידיה. המים זורמים.

בל

שלום.

ג'ו (בהיסטריה)

What the fuck and who the fuck?

בל

צאי מפה!! אני אקרא למשטרה! ולמה
באנגלית?

ג'ו

זאת הדירה שלי.

בל

שלך?

ג'ו

זה הסכין גילוח שלי. זאת האמבטיה
שלי וזאת הדירה שלי. מי את ומה את
בכלל מנסה... כאילו... חכי שנייה.

ג'ו מסיתה את וילון האמבטיה כך שבל לא תראה אותה. היא מרימה את החצאית, מורידה
את התחתונים ומתיישבת להשתין.

ג'ו

אני מצטערת. אני פשוט.. חייבת.
(לעצמה) איזו הקלה.

ג'ו מסיימת להשתין. היא קמה, מרימה את התחתונים ומסיתה חזרה את הוילון.

בל

אני מצטערת. לא ידעתי שזו הדירה
שלך. אל תכעסי עלי.

ג'ו

אני לא כועסת. כאילו, אני כן כועסת.
מאד. אבל.. אני פשוט לא מבינה מה
את עושה פה. איך נכנסת?

בל

מהחלון?

ג'ו

הוא היה פתוח?

בל

הוא נפתח? אני לא ידעתי שהוא
נפתח. אני שברתי אותו. מרחוק
הוא היה נראה פתוח. אבל אז
הגעתי וגיליתי שהוא סגור וממש
רציתי להיכנס, אז.. אל תכעסי.
אני לא יודעת חלונות.

ג'ו

הסכין הזאת מגעילה. שלא לדבר
על מחלות שאת יכולה לקבל.

בל

אני מנסה להתאבד. זה באמת בסדר.

ג'ו

אה, חשבתי שאת פשוט מנסה לגלח
את הורידים.

בל

את צינית?

ג'ו

כן.

בל

אוקי.

ג'ו מניחה את המנדולינה, פותחת את הארונות ומוציאה מגבת, שמה אותה בתוך הכיור.
בל רואה את הקעקוע של ג'ו ובוהה בו.

ג'ו

אהם.. תקשיבי, אני צריכה
להתקלח וללכת.

בל

אפשר לבוא איתך?

ג'ו מורידה נעליים וגרביים.

ג'ו

לא.

בל

אבל אין לי לאן ללכת.

ג'ו

אין לך בית?

בל

לא.

ג'ו

חברים?

בל

לא.

ג'ו

חברות? הורים? דודים? משהו?

בל

היה לי כלב. אבל הוא נדרס.

ג'ו שולחת יד לסכין הגילוח. בל נרתעת ומרחיקה מג'ו את הסכין.

בל

עוד מעט.

ג'ו יוצאת מהחדר.

בל (בצרפתית)

קראו לו פרד.

בל מושיטה יד ופורטת במנדולינה.

13. פנים. מועדון לילה – לילה

שיר קצבי מתנגן ברקע. אנשים רוקדים לאט ומעשנים יותר מדי.
חבורה של פריקים בגילאי 15-25 לבושים בגדים שחורים, מאופרים גותי ובעלי מוהיקנים
יושבים על יד הבר.

בל עומדת על יד השירותים, עדיין מחזיקה סכין גילוח בידה. הפריקים בוהים בה.
ג'ו ואביגיל מדברות ביניהן ברקע. ג'ו מתקרבת לבל.

ג'ו

אני תקף זזה הביתה, אז כדאי
לך להתחבר למישהו.

בל

אם את לא לוקחת אותי הביתה,
אני אתאבד.

ג'ו

לא בעיה שלי.

בל

בעיה שלך, אם את הבן אדם האחרון
שדיברתי איתו לפני שהתאבדתי.

ג'ו מסתכלת סביב בחיפוש אחר משהו. בל מתקרבת לאוזנה של ג'ו וצועקת כדי להתגבר
על הרעש.

בל

אני יצאתי היום מאשפוז בבית חולים
פסיכיאטרי. אני לא צוחקת איתך וכשאני
אתאבד את תשחזרי את השיחה הזאת
כל לילה ואת תחלמי עלי בסיוטים שלך
ואני אהיה הדבר הכי טראגי שקרה לך...

ג'ו (קוטעת אותה)

רגע.

ג'ו הולכת לשני נערים ומדברת איתם. בל הנסערת קמה מהכסא והולכת לכיון היציאה.
המלצרית, 24, הולכת אחריה ועוצרת אותה.

מלצרית

(לבל) בובי, לא שילמת.

ג'ו קולטת את בל ליד הכניסה וניגשת אליה.

ג'ו

לאן?

בל

(למלצרית) היא תשלם עלי.

14. חוץ. רחוב פלורנטין – לילה

ג'ו הולכת ברחוב ובודקת הודעות במכשיר הסלולרי שלה. בל הולכת אחריה ומחזיקה את הצעיף של ג'ו ביד אחת ואת סכין הגילוח בידה השנייה.

ג'ו

את לא באה אלי.

ג'ו מסתכלת על בל.

ג'ו

את לא באה אלי.

מענה קולי (off)

יש לכם הודעה חדשה אחת.

ג'ו (לסלולרי)

תזדייני.

ג'ו לוחצת על המקשים.

גבר (off)

היי ג'ו. יש לי עדיין מפתח לדירה שלנו,
סליחה, שלך.. אני שוקל פשוט לבוא
ולקחת את אבא גנוב..

ג'ו (לעצמה)

אתה תזדיין ואת..

ג'ו מסתובבת שוב לבל.

ג'ו

לא באה אלי.

15. פנים. חדר מדרגות של ג'ו – לילה

ג'ו ובל עולות במדרגות לדירתה. ג'ו פותחת את הדלת וסוגרת אותה כאשר משאירה את
בל בחוץ.

16. פנים. דירתה של ג'ו - לילה

ג'ו, אשר עומדת צמוד לדלת, מורידה את הצעיף שבל עוד מחזיקה מהעבר השני
ומתיישבת על הספה. היא מדליקה סיגריה ולוקחת שאכטת מחשבה. היא קמה לכיוון
הדלת ופותחת אותה.
בל עומדת על המפתן, מחזיקה את הצעיף ביד אחת ואת סכין הגילוח בידה השנייה. היא
נכנסת לדירה.

17. פנים. סלון של ג'ו – לילה

בל ישנה על הספה מכוסה בשמיכה דקה, אוחזת בסכין הגילוח.

"ג'ו ובל" – כל הזכויות שמורות לרוני קידר ©

18. פנים. חדר שינה של ג'ו - לילה

ג'ו שוכבת במיטה ומסתובבת מצד לצד – היא לא מצליחה להירדם. הסלולרי שלה מצלצל מתוך התיק. ג'ו קמה אך לא עונה. ג'ו נעמדת בפתח הדלת של הסלון ומסתכלת על בל ישנה.

19. פנים. סלון של ג'ו - יום

ג'ו מסתובבת בסלון ומחפשת משהו בין הכריות. היא מוצאת חפיסה ריקה של סיגריות. ג'ו מעיפה מבט נוסף לכיוונה של בל, לוקחת ממנה את סכין הגילוח ומניחה אותו במטבח ליד המיקרוגל. בל מתעוררת ועושה את עצמה ישנה. ג'ו לוקחת כסף מצנצנת מלאה בשקלים ויוצאת. צלצול הסלולרי מתחיל שוב. עיניה של בל מציצות מעל השמיכה.

20. חוץ. מועדון לילה - לילה

מתן, 27 ומקריח עומד על יד אביגיל עם מכשיר סלולרי ביד. נשמע צליל חיוג. לבסוף הוא מתייאש ומנתק.

מתן

היא ממשיכה לסנן אותי. אני משתגע.

אביגיל

מתן, עזוב. קח את הדברים שלך מחר.
היא לא רוצה לראות אותך. אני רוצה
לראות אותך.

אביגיל מתקרבת לנשק את מתן במלוא תשוקתה, מתן משתף פעולה בחוסר התלהבות..

מתן

אני רק רוצה לקחת משהו מהדירה שלנו.

אביגיל

שלה.

מתן

שלנו לשעבר. טוב, מה אני שותה על זה
שוקו עכשיו? אני פשוט אלך לשם. אגב,
מתי תספרי לה כבר?

אביגיל

מחר.

אביגיל משחקת עם תליון מגן הדוד שלה, אשר תלוי על צווארה.

אביגיל

נשבעת.

התליון של אביגיל מתחיל לנגן את התקווה.

מתן

את משקרת, נו!

אביגיל

לא, באמת. מחר.

מתן

ביי.

אביגיל מסתכלת עליו הולך, בייאוש. היא מורידה את היד מהתליון.

אביגיל

היא תהרוג אותך.

"ג'ו ובל" – כל הזכויות שמורות לרוני קידר ©

מתן אוחז בחזה שלו בדרמטיות ומסתכל לאביגיל בעיניים.

מתן

זו לא תהיה הפעם הראשונה.

מתן נכנס לרכב סמארט מקושקש ומתניע. "באב אל וואד" בביצועה של יפה ירקוני נשמע.
מתן נוסע משם. אביגיל מדליקה סיגרית אכזבה.

21. פנים. סלון של ג'ו – לילה

בל פותחת את המקרר בדירה. בפנים ערימות של טייק אווי ממסעדות שונות. בל לוקחת קופסת טייק אווי של אוכל אסיאתי ומניחה על צלחת.
היא רואה את סכין הגילוח שלה על יד המיקרוגל ומניחה את הצלחת על השיש. היא לוקחת את הסכין לידה ופותחת את המיקרוגל.
מוסיקת מלאכים עולה כאשר בל מגלה שם אקדח. היא מסתכלת שוב ושוב על האקדח ועל הסכין, מתלבטת באיזה מהם לבחור לאחוז. בל מוציאה את האקדח מהמיקרו ושמה במקומו את הסכין.

22. פנים. רכב של מתן – לילה

מתן נוהג ברכב ומזייף לעצמו את "באב אל וואד". הוא חוצה פיצוציה, אליה נכנסת ג'ו. בלי לראות אותה, הוא ממשיך לסוע.

23. פנים. פיצוציה - לילה

ג'ו נכנסת לפיצוציה ומסתובבת למראה מתן המזייף בתוך רכבו. היא מוציאה מהר את הארנק שלה וניגשת למוכר צעיר.

ג'ו

וינסטון אדום ומהר.

מוכר

מהר, מהר? או מהר?

ג'ו

בחיאת. בחיאת, באמת, בחיאת.

המוכר נותן לג'ו את הסיגריות והיא רצה החוצה. הארנק שלה נשאר על יד הקופה.

24. חוץ. רחוב פלורנטין – לילה

ג'ו רצה. המוכר, מרחוק, יוצא מהפיצוציה.

מוכר

חמודה! הארנק שלך!

ג'ו עוצרת מתנשמת ורצה חזרה לפיצוציה.

25. חוץ. בניין מגורים – לילה

זריחה. קבצן שוכב על הכביש. נשמע רכב שמתקרב. הקבצן עף, חושף סימן חניית נכים, שם מתן חונה ויוצא מן הרכב.

26. חוץ. רחוב – לילה

זריחה. ג'ו רצה ברחוב לכיוון הרכב של מתן.

27. פנים. סלון של ג'ו – בוקר

אור זריחה חודר דרך התריסים.

בל יושבת על הספה ליד צלחת עם נודלס ומחזיקה מזלג ביד אחת ואקדח בידה השנייה. נשמעים צעדים מחדר המדרגות. בל נשכבת ומכסה את עצמה בשמיכה, כאילו ישנה. נשמע רשרוש מפתחות. הדלת נפתחת.

מתן נכנס לסלון החשוך ורואה גוף מכוסה סדין על הספה, כשהדבר היחיד שנראה לעין זו כף רגל נשית.

הוא מחייך לעצמו ומסתובב לכיוון הטלוויזיה שמונחת על שידה מעץ. מתן מחפש בין ערימת קלטות הוידאו שנמצאות מתחת לטלוויזיה. הוא מוציא שלוש קלטות שעליהן מדבקות לבנות שרשום עליהן "אבא גנוב" ומסתובב לכיוון בל.

מתן (בלחש)

היי.

בל אינה מגיבה. מתן מתכופף לכיוון רגלה החשופה.

מתן (בלחש)

מצית או לשון, בייב, מה בא לך?

מתן מעביר את לשונו על החלק האחורי של כף רגלה. בל קופצת בבהלה ומסתכלת על מתן.

מתן

מה?! מי את?!

בל נבהלת, צורחת ומכוונת על מתן את האקדח בידיים רועדות.

מתן

תני לי, תני לי..

בל ממשיכה לצרוח.

מתן

ששקט!! היי, ששש!! אני רק..

מתן מתקרב אל בל כדי לקחת את האקדח. בל יורה למתן בצוואר. מתן נופל מאחורי הספה וכמובן, תולש את הוילון בנפילתו.

קלטות וידאו עפות על הרצפה. בל מסתכלת על הקלטות ומפסיקה לצעוק. מבט תמה עולה על פניה.

בל מתחילה לרעוד בכל גופה. מתן שוכב על הרצפה ונאנח מכאבים. בל מדליקה את הרדיו בפול ווליום. קריין מעדכן את המאזינים במצב ההולך ומחריף בשדרות.

קריין (O.S.)

אישה אחת נהרגה הבוקר בפגיעה ישירה
של רקטת קסאם בבית מגורים במושב ישע
שבמועצה האזורית אשכול. ההרוגה היא קלדנית
בת 27 מגברעם. אם לזוג תאומים בני שנה
ועכשיו לספורט.

28. פנים. חדר מדרגות – בוקר

ג'ו נכנסת לחדר מדרגות בריצה קלה ועישון כבד. ברקע נשמע מבזק שדרות מתוך דירתה
של ג'ו. שושי וסימור הכלב עומדים בהלם מולה.

שושי

מה קרה שם? שמעתי צרחות מהדירה
שלך. (לסימור) שקט, סימור!

סימור נובח על ג'ו. ג'ו מנסה לעקוף את שושי ושושי חוסמת אותה.

ג'ו

איפה? מה? מה פתאום.

שושי

כן. שמעתי. שמעתי. אני לא משוגעת.

ג'ו

משוגעת? מה פתאום משוגעת. את?
מה פתאום. זאת בטח הטלוויזיה.

שושי

זה נשמע כל כך אמיתי. זה ממש
הבהיל אותנו.

ג'ו

זאת מערכת קולנוע ביתית. היא
נותנת ממש אפקט אמיתי. את
יודעת? אני ממש מצטערת. זה
לא יקרה שוב.

שושי מסתכלת על ג'ו בזעם ויוצאת החוצה עם סימור. ג'ו רצה לדירתה.

29. פנים. סלון של ג'ו - בוקר

מתן שוכב מדמם מאחורי הספה. ברקע בוקעת מתוך הרדיו תכנית בוקר.
דמו של מתן מתפשט ומגיע למגע עם כפות רגליה של בל היחפה, אשר עומדת ובוהה
ברדיו בהלם.
ג'ו נכנסת לדירה מבוהלת ודורכת על קלטת וידאו. היא ממהרת לבל.

ג'ו

היי? איך שקוראים לך. את בסדר?
מה קרה? הוא היה פה?

בל (צרפתית)

אל תכעסי עלי, טוב?

בל נותנת לג'ו את האקדח.

בל (בצרפתית, בהלם)

לקחתי לך אוכל מהמקרר.

ג'ו

עברית, בחורה. עברית!
מה, הוא צעק עלייך?

בל (בצרפתית)

מצית או לשון.

בל מזיזה את רגלה אחורה באי נוחות. ג'ו מסתכלת לרגליה ורואה שלולית דם. ידיה מתחילות לרעוד. ג'ו מושיטה יד לרדיו שליטה ומכבה אותו. היא הולכת לכיוון מקור הדם ומגיעה לגופתו של מתן. דמעות עולות בעיניה והיא משתתקת מולו.

ג'ו

Oh, no. Oh, shit.

בל

אל תכעסי עלי, טוב?

מתן תופס לג'ו את הרגל. ג'ו נבהלת, צורחת בהיסטריה ויורה בו מבהלה. מתן מפסיק לזוז. השתיים עומדות מעל גופתו מבועתות. ג'ו ניגשת לספה קפואה ומתיישבת. בל משתרכת אחריה. ג'ו מדליקה סיגריה, לוקחת שאכטה ונשכבת אחורה. בל לוקחת מג'ו את הסיגריה ומכבה אותה. היא נשכבת על הספה, מניחה את ראשה על ברכיה ועוצמת עיניים. ג'ו נשארת עם עיניים פקוחות.

30. פנים. סלון של ג'ו – לאחר כמה שעות

נשמע רעש חזק של מקדחה מבחוץ. ג'ו פוקחת את עיניה ומוצאת את עצמה שוכבת על הספה, מחבקת את בל. היא בעדינות מזיזה את ידיה ממנה, דבר הגורם לבל להתעורר. ג'ו עוברת לשבת במקום אחר.

בל

ג'ו, נכון? אני בל. איך זה

שקוראים לך ג'ו?

ג'ו לא מגיבה.

בל

רוצה סיגריה?

ג'ו לא עונה. בל לוקחת מהשולחן סיגריה ומצית.

בל

בואי, תעשני. את אוהבת.

בל מתקרבת לג'ו ומקרבת אליה את הסיגריה. ג'ו לא זזה.

בל

בבקשה, תיקחי את זה.

בל דוחפת לג'ו את הסיגריה לפה. ג'ו לא זזה. בל מצליחה לשים את הסיגריה בפה של ג'ו ומדליקה אותה. הסיגריה נופלת משפתיה. בל מעיפה אותה לרצפה.

בל

מה יש לך? צריך להפסיק לבהות.

זה לא עוזר לנו.

בל מנערת את ג'ו וג'ו לא מגיבה. בל נותנת לג'ו סטירה.

בל

אל תכעסי עלי, טוב?

ג'ו מתחילה לבכות. בל מיד מחבקת אותה.

בל

אני מצטערת, הייתי חייבת להוציא
אותך מזה. היית תקועה בערוץ לא
טוב. בואי, זה יותר טוב ממקודם, לא?

בל גוררת את ג'ו מהספה למצב עמידה.

בל (בצרפתית)

אני יודעת שאת רוצה לבכות עכשיו,
אבל את לא יכולה. אנחנו חייבות
לעשות משהו עם האיש. האיש לא
יכול להיות פה, זה לא המקום שלו.

ג'ו מתיישבת על הספה והבכי שלה גובר.

בל

ואי אפשר משטרה. לפעול, ג'ו.
לא לבכות. לפעול. כשתוכלי לבכות
אני אגיד לך, טוב? בואי. תעזרי לי
לסחוב אותו במדרגות.

בל מקימה את ג'ו וגוררת אותה לכיור במטבח, שם היא שוטפת לה את פניה. בל ניגשת
לחור המנעול של הדלת ומסתכלת החוצה.

בל

בונים לך מעלית, ג'ו. הלכו המדרגות.

ג'ו

אוטו.

בל

הממם?

31. חוץ. רחוב פלורנטין – יום

בל וג'ו יוצאות מהבניין והולכות ברחוב.

ג'ו

אני מניו יורק. בגלל זה קוראים לי ג'ו.

בל

אה, אז גם את לא קשורה.

ג'ו עוצרות בפתאומיות ופונה לבל.

ג'ו

למה את לא שואלת אותי מה

אנחנו עושות?

בל

כי אני סומכת עלייך.

ג'ו

אל תסמכי עליי. אל תסמכי על אף אחד.

ג'ו ממשיכה ללכת ובל אחריה.

בל

טוב.

ג'ו

אנחנו נחפש אוטו כזה עם גג פתוח.
כאילו ממש פתוח. לא כזה טרנטה
של מתלהבים עניים. כזה שחצי אוטו
פתוח. של נהגים עם זין ממש קטן.

ג'ו מסתכלת סביב וקולטת **ששלושה אנשים** מסתכלים עליה ומקשיבים.

בל

אוקיי.

ג'ו

(בשקט)

ואנחנו נקנה אותו בכסף של הסמים.
ואז אנחנו פשוט נזרוק את ה-zבל
מהחלון ישר לאוטו ואז ניסע לאנשהו
לזרוק את זה.. אוקיי?

בל

את הגופה?

שני אנשים מסתובבים אליהן.

ג'ו

כן.

32. חוץ. מגרש חנייה בפלורנטין – יום

ג'ו ובל מסתובבות בין מכוניות. ג'ו רואה מכונית אדומה עם גג פתוח.

ג'ו

הנה כזה. אנחנו צריכות כזה.

בל

כן, הוא גם נקי כזה והוא נראה
חדש ואולי לא נסעו בו הרבה.

ג'ו מסתכלת על בל בכעס.

ג'ו

אנחנו לא קונות אוטו בשביל הכיף.

בל

בשביל הגופה שהרגת.

ג'ו אוחזת בכעס את ידה של בל.

ג'ו

הרגנו. בטעות. את היית שם.

בל

למה את כועסת?

ג'ו

אין לי דרך לטפל בזה.

בל

הנה, אני עוזרת לך.

ג'ו

אני עוזרת לך. You fucked me over.

דמעות עולות בעיניה של בל.

בל

אני לא עשיתי כלום.

ג'ו

לא יכולת להתאבד בשקט בבית
של ההורים כמו בן אדם נורמאלי?

בל נעלבת ועוצרת.

בל

את רוצה שאני אלך?

ג'ו

אל תלכי.

ערס כבן 30 ניגש לרכב האדום.

בל

אתה מוכר?

ערס

את רואה פה שלט שאומר מוכר?

הערס עובר את הבנות וניגש לדלת הרכב שנמצאת על הכביש.

ג'ו (לעצמה)

Mother fucking chicken lover.

הערס נכנס לרכב ומתניע. בל קופצת פנימה לרכב ומתיישבת במושב על יד הנהג.

בל

אני מוכרת. רוצה?

ערס

רוצה מה? צאי לי מהאוטו.

בל

יש לי דווקא מה לתת לך.

ערס

וואלה ומה עם החברה שלך?

גם היא בקטע?

בל מתקרבת לפניו של הערס ולוחשת באוזנו. הוא מחייך ומכבה את המנוע.

בל

תשאיר דולק, שתתחמם.

הערס שם את המפתחות שלו בכיסו. בל מלטפת את זרועו ומסתכלת על ג'ו.

השניים יוצאים מהרכב והולכים לכיוון אחד הבניינים.

בל כורכת את ידה סביב הערס תוך כדי הליכה. היא מכניסה את ידה לכיסו, מוציאה את

המפתחות וזורקת אותם לכיוון ג'ו.

33. חוץ. סמטה בפלורנטין – יום

הערס נשען על הקיר.

ערס

נו, בואי. אני במתח.

הערס מושיט יד למכנסיו ופותח את הרוכסן. בל מתקרבת אליו. הוא מלטף לה את השיער.

בל מקפלת את ידה לאגרוף ומכה את הערס בפרצוף. הוא נופל.

בל

סליחה. הייתי חייבת. אמרת לא
מוכר. אתה יכול לכעוס עלי.

34. חוץ. מגרש חנייה בפלורנטין - יום

בל רצה לכיוון ג'ו.

בל

איפה המפתחות?

ג'ו מוסרת לבל את המפתחות.

בל

בואי נעוף!

בל מוסרת לג'ו את המפתחות.

ג'ו

אני לא יודעת לנהוג.

ג'ו מחזירה לבל את המפתחות.

בל

אבל את מוכרת סמים!

ג'ו

על אופניים! ואת צרפתייה!

בל

אבל כל הרעיון הזה היה שלך!
איך קונים אוטו כשלא יודעים לנהוג?

ג'ו

חשבתי שלך יש רישיון!

זעקת הערס נשמעת מרחוק. ג'ו ובל רצות משם.

ג'ו

המפתחות שלו.

בל זורקת על הערס את המפתחות. הם נופלים לתוך תעלה בין המדרכה והכביש. הערס יורד על ארבע.

35. פנים. סלון של אביגיל – לילה

אביגיל עושה שורת קוק ומסתכלת על הסלולרי שלה. היא קמה ומדליקה שיר לנגן בגיטר הירו בפלייסטשן. נשמעת דפיקה בדלת.

אביגיל (צועקת)

פתוח.

צדק, כבן 40, לבוש במדי קצין משטרה, נכנס.

אביגיל

הו, צדק! מה שלומך? מה אפשר לעשות בשבילך?

צדק

מה קורה, אביגלגליג? מה מרק היום?

אביגיל

פסטה.

צדק

יש קוק?

אביגיל

זה כל מה שאני בשבילך?

צדק

לא, את גם זיון טוב.

אביגיל

אז אחלה. תודה על כאב הראש. דבר.

צדק

שניים, בבקשה.

אביגיל ניגשת לארון ומוציאה ממנו שני גרם קוק ושמה באריזה ריקה של דיסק כפול של יפה ירקוני. היא מושיטה את הדיסק לצדק.

אביגיל

לנצח זכורנה את שמי.

צדק מושך את אביגיל אליו, מצמיד אותה לקיר ומנסה לנשקה.

אביגיל

לא עכשיו, צדק. סיפרתי לך שיש לי מישהו.

אביגיל משחקת בתליון מגן הדוד שלה, הוא מתחיל לנגן את התקווה.

צדק

אם יש משהו שאני כן יודע לעשות
בתור ראש המחוז, זה להסניף שקר
טוב וזה לא שקר טוב.

אביגיל מניחה למגן הדוד שלה.

אביגיל

לא אמרתי שזה משהו יציב. אבל זה
מספיק בשביל לא להזדיין איתך על
הספה שלי.

צדק

למה ספה? קיר.

אביגיל

גם לא קיר.

צדק מרפה ממנה ונותן לה נשיקה באף. הוא לוקח את הסמים שלו והולך לכיוון הדלת.

אביגיל

כבר לא שילמת מלא זמן, בחורה
צריכה לאכול.

צדק מתעלם ויוצא. אביגיל מרימה את הטלפון הסלולרי שלה ומחייגת.

מתן (מהטלפון)

שלום, התא הקולי של מתן מקולקל.
מדבר המקרר שלו. תשאירו הודעה
ואני אתלה אותה על עצמי. עם מגנט.

אביגיל

מתן, לא חזרת אלי מאז שהלכת לג'ו.
אני ממש מקווה שלא עשית טעות. כי
על טעויות משלמים ואני לא בקטע של
המשחקים האלה. אתה רוצה, אז אתה
רוצה, אם לא אז לא. נמאס לי מזה.
אני פאקינג ארצח אותך על המשחקים
האלה שלך. אני לא צעצוע, מתן. אני
לא. אני פאקינג אהרוג אותך.

נשמע צפצוף נוסף. אביגיל מתעצבנת וזורקת את המכשיר על הרצפה.

אביגיל

מניאק.

36. פנים. סלון של ג'ו / סלון של אביגיל – לילה

ג'ו ובל עומדות מעל הגופה אשר עטופה בסדין.

ג'ו

רואים שזה גופה עדיין?

בל

לא, זה נראה כמו מיטה עם רגליים.

ג'ו

יופי.

בל

אבל מה נעשה? אין לנו רישיון לאוטו
שאין לנו.

בל לוקחת את ידו של מתן ובודקת לו את הדופק. ג'ו מסתכלת עליה בחוסר הבנה.

בל

וידוא הריגה.

במקביל, אביגיל יושבת בדירתה על הספה, מסניפה שורה של קוקאין ובוכה. הסלולארי
שלה מצלצל. אביגיל מרימה.
המסך מתפצל לשניים. בצד אחד ג'ו ממשיכה לעטוף את מתן ובצד השני, אביגיל המיואשת
בסלון שלה.

אביגיל

איפה הוא?

ג'ו

מה, פרסמו את זה?

אביגיל

מה?

ג'ו

אני צריכה שתעזרי לי.

אביגיל

מה, שכבת איתו?

ג'ו

מי? על מה את מדברת?

אביגיל

אנחנו ביחד! אני אוהבת אותו.
אני באמת אוהבת אותו!

ג'ו

אני כל כך שמחה בשבילך,
תספרי לי עליו כשנתראה.

אביגיל

כל כך פחדתי לספר לך.

ג'ו

תקשיבי, את יכולה להגיע לפה
עם הואן?

אביגיל

לא. אני באמצע משהו.

ג'ו

באמצע מה?

אביגיל

אני בוכההההה...

אביגיל בוכה ואז מתאוששת.

אביגיל

טוב, אני באה. תכף אני אצא.

ג'ו

יופי, אני מחכה לך. אל תדאגי,
אני...

ג'ו מסתכלת על הגופה.

ג'ו

אסיח את דעתך. נדבר עליו
בדרך.

ג'ו מנתקת, המסך נשאר על אביגיל. אביגיל מנתקת את השיחה ומסתכלת על הסלולארי שלה. עליו תמונה של מתן עושה ספונג'ה בעירום.

37. פנים. חדר השינה של ג'ו – לילה

ברקע הרדיו פועל בקולי קולות. ג'ו ובל נכנסות לחדר סוחבות את הגופה, כל אחת מקצה אחר. הן הולכות איתה לכיוון החלון.

בל

הוא ממש כבד.

ג'ו

גם בחיים.

השתיים זורקות את הגופה למטה.

38. חוץ. בניין של ג'ו – לילה

שושי וסימור הכלב יוצאים מהבניין והולכים מסביב, לחנייה. למעלה, בחלון ג'ו ובל מסתכלות למטה.

ג'ו

פאק!

גופתו של מתן שכובה על גג של רכב ישן. שושי נכנסת לרכב ומתניעה. הרכב מתחיל לסוע באיטיות.

ג'ו ובל מגיעות כשהוא כבר רחוק ורודפות אחריו.

39. חוץ. רחוב באזור פלורנטין - לילה

ג'ו ובל רצות מהר אחרי הרכב. הרכב נוסע ונעצר בסוף הרחוב ברמזור אדום. בל רואה חנות אופניים ברחוב קטן ליד. היא מסמנת לג'ו להמשיך לרוץ וניגשת לחלון החנות. בל עומדת מול חלון הראווה ומסתכלת על זוגות האופניים. היא מרימה את ידה ומכווצת אותה לאגרוף.

40. פנים. ואן - לילה

אביגיל נכנסת לואן ומנסה להתניע. הרדיו נדלק ו"באב אל וואד" נשמע. אביגיל מכבה את הרדיו בוכה.

41. חוץ. רחוב פלורנטין - לילה

שושי נוסעת עם הגופה על גג הרכב שלה. מהאופק מגיעות ג'ו ובל על אופניים דו מושביות. ידה של בל מדממת. השתיים עוקבות אחרי הרכב לרמזור אדום נוסף. הרכב נעצר עצירה פתאומית. ג'ו ובל כמעט נופלות מהאופניים. ידו של מתן מכה בחלון הרכב. סימור הכלב נבהל ומתחיל לנבוח. שושי נבהלת מהנביחות ובטעות לוחצת על כפתור הפעלת המגב האחורי. ידו של מתן נדחפת לצדדים על ידי המגב.

ג'ו ובל מגיעות צמוד לחלק האחורי של הרכב ומושכות את הגופה לכיוון. הסדין נופל ממנו. הרמזור מתחלף כשפלג גופו העליון של מתן שמוט מעל החלון האחורי. הרכב נוסע.

השתיים מגבירות את קצב הדיווש ומתקרבות לרכב. ג'ו, תוך כדי שהרכב נוסע, אוחזת בגופה ומושכת אותה אליה. הגופה נופלת מהרכב על הבנות והן נופלות מהאופניים. החולצה של בל נקרעת וחושפת קצת מעורה. הרכב ממשיך לסוע.

ג'ו (מתנשמת)

קצת מוזר לרדוף אחריו, זה תמיד
היה ההיפך.

ג'ו מסתובבת לבל וקולטת את חולצתה הקרועה. היא מעט נבוכה.
בל וג'ו מרימות את הגופה. כל אחת לוקחת יד אחרת של הגופה ושמה סביב כתפה. את
שאר הגוף הן מרימות ושמות על האופניים. הן מסיעות את הגופה לסמטה אפלה ליד.

42. חוץ. סמטה אפלה - לילה

בל יושבת על המדרכה ומכסה את מתן בסדין. ג'ו מדליקה סיגריה ומחייגת בנייד שלה. **שני**
נערים כבני 15, דתיים עם פאות, רוכבים על אופניים ונעצרים מול בל.

נער 1

הוא מת?

בל

לא.

נער 1

אבל הפרצוף שלו מפוצץ בדם.

בל

יש לו אקנה.

נער 2

מה זה אקנה?

בל

חכה כמה חודשים, תראה.

43. פנים. רכב של אביגיל – לילה

אביגיל יושבת במושב הנהג ולצידה ג'ו.

אביגיל

אולי לא כדאי שתגידי לי, אבל אני צריכה
שתגידי לי. את יכולה להגיד לי מי זה?

ג'ו

לפני שאני אומרת לך, אני רק רוצה
להבהיר שטעויות זה.. הן קורות.

אביגיל

ידעתי שזה יקרה. ידעתי שברגע
שהוא יבוא אלייך זה יקרה. זה
היה בלתי נמנע.

ג'ו

מה, ככה את רואה אותי?

אביגיל

מסתבר שכן, מסתבר שזה מה שיש
לראות.

ג'ו

לא, זה.. אני לא התכוונתי שזה
יקרה, זה פשוט קרה. אני אפילו
לא זוכרת את זה, אבל אני כל הזמן
משחזרת את זה בראש. הוא שכב
על הרצפה ואני באתי ואז הוא פשוט
תפס לי את הרגל ו..

אביגיל

אני לא רוצה פרטים, מה נראה לך
שאני צריכה לשמוע על זה? רק
תגידי לי מה הוא אמר. תגידי לי.

בל מתקרבת למושבים שלהן.

בל

מצית או לשון.

נשמעת חריקת בלמים. אביגיל עוצרת את הרכב בפתאומיות. הגופה עפה על יד בל.

אביגיל

מה אמרת?

בל

מצית או לשון.

אביגיל

ג'ו, מי בסדין?

ג'ו

חשבתי שהבנת.

אביגיל

(צועקת)

מי בסדין?!

ג'ו

(צועקת)

מי את חושבת שבסדין?

בל

אפשר להמשיך לסוע? לא נעים לי.

אביגיל פורצת בבכי.

ג'ו

על מה את חשבת שדיברנו?

אביגיל

על זה ששכבת עם מתן.

ג'ו

למה שאני אשכב עם מתן?

אביגיל

כי את לא ידעת שאני שוכבת איתו.

ג'ו

מה!?

אביגיל

על מה את חשבת שאני מדברת?

ג'ו

לא יודעת. על הקצין הזה שלך.

בל

קר לי.

בל מזיזה את הגופה עם רגלה.

44. חוץ. חוף שומם – לילה

הגופה של מתן נזרקת למים.

אביגיל

זה לא המצעים שנתתי לך לכבס
כשנשברה לי המכונה?

ג'ו

כן.

מעבר זמן.

בל וג'ו יושבות על החול. אביגיל מקיאה ברקע.

בל

למה נפרדתם?

ג'ו

שכבתי עם מישהו גבוה יותר וגם
מוצק יותר והוא גם הריח יותר טוב.

בל

זה נורא. למה?

ג'ו

קשה לעמוד בפיתוי של דברים
מפתים. את יודעת איך זה.

בל

לא. אני בחיים לא הייתי בוגדת בחברה
שלי.

ג'ו

חברה? עם פות והכל?

בל צוחקת.

בל

כן. זה בא עם הרגליים.

ג'ו

איכס. אתן עדיין... איכס?

בל

היא עזבה. היא אמרה שאני מדכאת אותה ואז דיכאתי רק את עצמי ואז שמו אותי במכון השמחה.

אביגיל ניגשת לקחת בקבוק מים ואז חוזרת להקיא בצד.

ג'ו

כי את אוהבת פות?

בל

כי ניסיתי להתאבד.

ג'ו

באמת חשבת שתמותי?

בל

זה לא שינה לי. רציתי.. משהו
אדום ותחת שליטה. אף אחד
לא יכול לפגוע בכך כשאת ככה
באמבטיה עם עור פתוח.

ג'ו

איכס.

אביגיל ניגשת ומתיישבת על יד הבנות.

ג'ו

את מרגישה יותר טוב?

אביגיל

לא. אבל צריך ללכת. מסיבה.
אני צריכה ערק כמו עגיל ללשון.

בל

איזה מסיבה?

אביגיל

מסיבת בנות, קוק ואקסטות. מכירה
באזור השירותים בלבד, ג'ו. למה,
הלסביות האלה מצלמות את החרא
הזה לבלוגים שלהם וכל העולם
מאונן על זה כולל המשטרה. סבבה?

45. חוץ. חצר מועדון לילה – לילה

מסיבת בנות שופעת בנות שרוקדות ושמות טקילות.
ג'ו ואביגיל יושבות על כסאות פלסטיק ירוקים. בל עומדת בבר.

אביגיל

מי זאת, אגב?

ג'ו

עזבי, היא ניסתה להתאבד לי
באמבטיה.

אביגיל

למה אף אחד לא מנסה להתאבד
לי באמבטיה?

מרחוק, הברמנית מתחילה לדבר עם בל. ג'ו עוקבת אחר המתרחש. בל מחייכת וחוזרת
לשבת ליד ג'ו, מחזיקה שתי בירות בידה. אביגיל ניגשת לשירותים.

ג'ו

מה, מצאת חברות חדשות?

בל

מקנאה?

ג'ו

מתעניינת.

ג'ו ובל לוגמות מהבירות שלהן. מולן זוג לסביות מתנשק.

46. פנים. שירותים – לילה

אביגיל נכנסת לשירותים, מסתכלת במראה ומתחילה לבכות. היא דופקת על הקיר ומטיחה בו את התיק שלה. המכשיר הסלולרי שלה נזרק אל הרצפה. אביגיל מרימה אותו ומתלבטת. היא מקישה מספר ונשמע צליל חיוג.

צדק (O.S.)

כן?

אביגיל

צדק, זאת אביגיל.

צדק (O.S.)

אביגלגליג? מה זה השעה הזאת?
זה לא זמן טוב. נדבר מחר.

אביגיל

צדק, תהיה איתי רגע. קרה משהו
נוראי.

47. חוץ. חצר מועדון לילה – לילה

בל וג'ו יושבות על הכיסאות הירוקים, מוקפות בלסביות מוחצנות.

בל

זה ממש מגעיל אותך?

ג'ו

לא, מה פתאום. זה מעורר בחילה
מתוקה.

המוסיקה הקצבית מתחלפת לשיר האיטי "I shall believe" של שריל קרואו. הבנות מהבר מתחילות לרקוד סלואו אחת עם השנייה.

ג'ו

אלוהים ישמרני מהמוסיקה הזאת.

בל

זה דווקא שיר מרגש. תקשיבי לו.
אם לא היית כל כך צינית, היו לך
כבר דמעות בעיניים עכשיו.

ג'ו

אם לא הייתי צינית בטח הייתי
מנסה להתאבד וגומרת באשפוז.

בל

את רוצה לרקוד?

ג'ו צוחקת והולכת לחבורה של בנות על יד הבר. **שרון**, 19 ובעלת שיער ורוד קצוץ מגיעה
להתיישב על יד בל.

שרון

מה.. מה קורה?

בל

את באת להזמין אותי לבירה
או לרקוד?

שרון

בירה כבר יש לך..

שרון מחייכת. בל קמה וכורכת את ידיה סביב שרון. הן רוקדות.
ג'ו חוזרת, מסתכלת עליהן ולוקחת שלוק גדול מהבירה שלה. בל ושרון מתנשקות. ג'ו
הולכת.

שרון

הבחורה עם הטי שרט האפור.

בל

מה איתה?

שרון

היא מסתכלת עלינו כבר?

בל מחפשת במבטה את הדמות ששרון תיארה.

בל

כן.

שרון

מגיע לה.

בל

היא זרקה אותך?

שרון

כן. רוסייה זונה. אפילו להגיד
אני אוהבת אותך היא לא יודעת.

בל

מה היא אומרת?

שרון

אני מאוהבת אותך.

בל

זה יפה.

שרון

שתמות.

בל

הבחורה שישבה איתי מסתכלת עלינו?

שרון

איזה?

בל

על הכסא מאחוריי.

שרון

אין שם אף אחת.

בל מסתובבת לכיוון מקום הישיבה של ג'ו ורואה כסא ריק.

48. חוץ. מועדון לילה – לילה

ג'ו מעשנת סיגריה מחוץ למועדון. בל יוצאת ורואה אותה.

בל

איפה היית?

ג'ו

להיעלם זה לא הצד החזק שלך, אה?

בל

בניגוד אלייך, לא. איפה היית?

ג'ו

נראה לי שהכי חכם להתפצל. כי אם
נסתובב ביחד, יתפסו אותנו. נראה לי
שכדאי שתחזרי הביתה.

בל

למה את ככה?

ג'ו

בל, עזרתי לך להעלים את מתן, זהו.
אני לא חברה שלך, בל. הייתה לנו
בעיה משותפת וסידרנו אותה וזהו.

ארבע ניידות משטרה מתקרבות לאזור ונעצרות מול המועדון.

בל

פאק.

ג'ו ובל רצות משם. צדק יוצא מאחת הניידות.

49. פנים. קבלה בבית מלון – לילה

בל וג'ו עומדות בדלפק קבלה בבית מלון זול מול אישה מלאה עד מאד.

בל

כמה?

אישה

תשעים קילו אבל.. אני עובדת על זה.

בל

החדר.

אישה

300 שקל. מה השם?

בל

אפרת ואדווה.

ג'ו

איכס. אני אפרת.

50. פנים. חדר מלון - לילה

ג'ו יושבת לבד בחדר. ברקע נשמע זרם מים. בגדיה של בל מונחים על יד דלת האמבטיה. היא מתקלחת.

ג'ו מדליקה סיגריה ומסתובבת בחוסר יציבות. היא פותחת את כל הארונות ומוצאת באחד מהם בקבוק יין אדום. היא פותחת את הבקבוק עם המפתחות שלה ומתחילה לשתות. מתוך הטלוויזיה אנו שומעים קריינית חדשות.

קריינית (off)

הבוקר נורו תשע רקטות קסאם מדרום
רצועת עזה. כתוצאה מהירי נפגעו שני
אנשים באורח קל וארבעה לקו בחרדה.

ג'ו (לבד)

אני מכבה את החרא הזה.

בל (OFF)

את לא רוצה לדעת מה קורה במדינה
שלך?

ג'ו (לעצמה)

זאת לא המדינה שלי.

ג'ו מעבירה ערוץ. השיר "I shall believe" שנשמע במסיבת בנות מתנגן. ג'ו מקשיבה לו ומתחילה לבכות. בל נכנסת לחדר בחלוק מוגבת.

בל

יש מים מעולים.

ג'ו(בוכה)

יופי.

בל רואה שג'ו בוכה וניגשת אליה.

בל

מה קרה?

ג'ו

השיר הזה באמת מרגש.

בל

בגלל זה את בוכה?

ג'ו

אני בוכה כי... אם לא הייתי הולכת

לקנות סיגריות זה לא היה קורה.

אנחנו נדפקנו, בל. ממש, ממש

נדפקנו. את יכולה לכבות את

החרא הזה?

בל מכבה את הטלוויזיה. השיר נקטע. בל מצטרפת לבכי.

ג'ו(בוכה)

מה את עושה?

בל (בוכה)

אני בוכה גם.

ג'ו (בוכה)

למה את בוכה? זה הכל באשמתי.

בל (בוכה)

זה באמת עצוב.

ג'ו (בוכה)

למה נישקת אותה?

בל (בוכה)

את מי?

ג'ו (בוכה)

במסיבה.

בל (בוכה)

לא יודעת. היא ביקשה. היא רצתה
שמישהי תקנא.

ג'ו (בוכה)

אני?

בל (בוכה)

לא. מישהי שאמרה לה אני מאוהבת
אותך.

ג'ו (בוכה)

זה יפה.

ג'ו מקנחת את אפה.

בל (בוכה)

אני מצטערת. לא חשבתי שזה יפריע לך.
כאילו אולי קיוויתי שזה יפריע לך, אבל
לא חשבתי שזה יפריע לך באמת.

ג'ו מסתכלת על בל ומנשקת אותה בפתאומיות בצורה אגרסיבית. בל בוכה מכאב.

בל (בוכה)

אחח.

ג'ו (בוכה)

סורי.

ג'ו בוכה יותר חזק.

בל (בצרפתית)

בעדינות צריך.

בל מקנחת את אפה ומתחילה לנשק את ג'ו על הצוואר. הן בוכות לאורך כל הדיאלוג.

ג'ו

איכס.

בל

מה? להפסיק?

ג'ו

לא.

נשמעות דפיקות על הדלת. בל וג'ו נבהלות.

גבר (מבחוץ)

לפתוח, בבקשה. משטרה.

51. פנים. חדר מדרגות – לילה

שושי הולכת עם סימור לכיוון דירתה. מוסיקה חזקה נשמעת מתוך הדירה מעל. שושי הולכת לדלת ודופקת עליה. היא מצלצלת בפעמון מספר פעמים, אך אף אחד לא עונה. סימור ניגש לגרם המדרגות ומתחיל ללקק כתם דם. שושי מתקרבת אליו.

שושי

סימור, מה אתה אוכל?

שושי מקרבת את סימור אליה ורואה שיש דם על השפם שלו. היא מסתכלת על הרצפה ורואה טביעות נעל עם דם.

52. פנים. מועדון לילה – לילה

אביגיל וצדק יושבים על הבר. מסביב המקום ריק פרט לחבורה של שוטרים שעומדים ברקע וחוקרים מספר נשים.

צדק

אז לאן היא הלכה?

אביגיל

לא יודעת.

צדק

טוב, אני אשלח שוטרים לבית
שלה לראות אם היא שם. עוד
משהו?

אביגיל

היא אמרה לי שהיא זרקה את
הגופה בחוף הצוק.

מכשיר הקשר של צדק מצפצף. צדק מקרב אותנו לפיו.

צדק

כן.

שוטר (מתוך הקשר)

קיבלנו תלונה מהשכנה של זאתי
שאתה מחפש, כדאי שתבוא לפה.

צדק

תלונה על מה?

שוטר (מהקשר)

דם. מהדירה שלה. הרבה.

53. פנים. חדר מלון – לילה

ג'ו ובל יושבות בחדר מול **אסי**, שוטר צעיר.

אסי

אז הגעתן רק עכשיו לחדר.

ג'ו ובל

כן.

אסי

ואתן שתויות?

ג'ו ובל

לגמרי.

אסי

הייתה קטטה בחניה, איזה ויכוח.
איש נדקר למוות ואנחנו מחפשים
מישהו ששמע או ראה.

ג'ו

אז זה לא אני. אני הייתי רוצה מאד
לעזור למשטרה. אבל.. אני לא אשקר.

מכשיר הקשר של אסי מצפצף.

אישה (מתוך הקשר)

אסי, אסי, הלוי, אסי.

אסי לוקח את מכשיר הקשר שלו ומקרב אותו לפיו.

אסי

מה שלומצי, מצאת משהו?

אישה (מתוך הקשר)

לא, אבל עזוב. מחפשים עכשיו
שתיים. אחת טרנינג אול סטאר
אדום, אחת ג'ינס וחולצת הופעות.
שטנית עם קעקוע של לב על כף
היד.

אסי מסתכל על הבנות. ג'ו מכניסה את ידיה לכיסים. בל מתיישבת על רגליה. אסי מסתובב,
הולך לפינת החדר ומדבר בלחש אל מכשיר הקשר שלו.

אסי

מה... מה הן עשו?

אישה (מתוך הקשר)

סמים ורצח. טוב, אסי, צדק בדיוק
מחפש אותי. צ'או גבר שלי.

בל (OFF)

אל תכעס.

אסי מסתובב. בל מכה את אסי בראש עם טלפון נייד. אסי נופל.

54. פנים. חדר מלון / שירותים בחדר – יום

תכנית רדיו נשמעת ברקע.

שדרן (off)

אז אתה טוען שבשבועיים האחרונים
אינך יכול לתפקד מינית?

מאזין (off)

רק באזעקות הוא קשה. מעבר לזה,
אני מתקשה לתפקד.

בל וג'ו יושבות על הרצפה ואוכלות לחמניות עם ריבה. לידן מונח סנדוויץ' מושקע על מפית
אדומה.

אסי

פאק!

בל

את רואה, אמרתי לך שהוא לא מת.
תביאי לחמנייה.

בל פותחת את דלת השירותים ומושיטה סנדוויץ' מושקע.
בתוך חדר השירותים יושב אסי כבול באזיקים לצינור האסלה.

ג'ו

אם אתה שואל את עצמך למה קשרנו
אותך זה בגלל ש... אתה קשור כי אנחנו
רוצות לדבר איתך, בלי לפחד ממך.

ג'ו מתיישבת על יד דלת השירותים ומדברת לאסי, אשר נמצא בצד השני.

אסי

כוס אמא שלך.

ג'ו

הסתבכנו ואנחנו לא יודעות מה לעשות.

בל מתיישבת על יד ג'ו.

בל

איך קוראים לך?

אסי

כוס אמא שלך גם. שתיכן. אתן הולכות
לשחרר אותי, אחרת את לא יודעת מה
אני אעשה לכן. אני רציני.

ג'ו

אני מבינה שאתה לא רוצה לעזור לנו,
אבל מה הסיכויים שתוכל להבין אותנו?

בחדר השירותים, אסי נשען על הקיר בייאוש.

אסי

אפס נקודה הזין שלי.

בל צוחקת.

ג'ו

בל!

אסי

מה את רוצה שאני אגיד כשאני קשור
לאסלה, יא חתיכת זונה, תשחררי אותי.
באתם לי מה זה לא טוב עכשיו.

בל ניגשת למיני בר ומחפשת משקה.

ג'ו

ואיך אתה חושב שאני מרגישה?
אתה חושב שאני רוצה לקשור
אותך לאסלה? אתה חושב שאני
נהנית לעשות טעות אחרי טעות?

ג'ו מתחילה לבכות.

אסי, בשירותים, מתלבט טיפה ואז בועט בקיר. הוא נוגס בגליל טישו בשיניו ומעיף אותו לכיוון הדלת. בעזרת רגלו, הוא מקרב את הגליל לחריץ הדלת. בצד השני, ג'ו מרימה את הגליל ומקנחת את האף.

אסי

רק אל תבכי, טוב? אסי. קוראים לי אסי. זונות.

ג'ו

אתה אידיוט, אסי.

אסי

סתמי! מה את רוצה ממני?

ג'ו

אני רוצה שתיתן לי שם של מקום ששמה לא יחפשו אותנו.

אסי

אין לכן סיכוי. תנסי לפחות ליהנות מהמרדף.

בל פותחת בקבוק שמפנייה ומוזגת לשתי כוסות. היא נותנת כוס לג'ו.

ג'ו

המפתחות על המיטה.

אסי

אחותך שלך על המיטה!

ג'ו

אחותי מתחת לאדמה. כבר
חמש שנים, אבל תודה ששאלת.

בל מרימה את כוס השמפניה שלה ונוקשת אותה בזו של ג'ו.

בל

לחיי אפס נקודה הזין שלו.

אסי, בתוך החדר מתעצבן ומושך בצינור האסלה. הוא שומע דלת נטרקת ופוצח במטר
קללות במרוקאית עסיסית.

אסי

כוס אמא שלכן, זונות!

אסי ממשיך לקלל.

55. פנים. דירתה של אביגיל / אוטובוס – יום

צדק ואביגיל עומדים מול מסך הטלוויזיה שלה ומשחקים 'גיטר הירו' בפלייסטישן הורוד.
הסלולרי של אביגיל מצלצל. צדק מחבר אותו למחשב נייד. אביגיל עונה.

אביגיל

הלו?

ג'ו

אביגיל? זאת ג'ו.

אביגיל

ג'ו, בובי, איפה את?

ג'ו ובל יושבות בתוך אוטובוס של אגד. בל ישנה וג'ו, יושבת על יד החלון, מדברת בסלולרי.

ג'ו

אני בדרך לאילת. אני רוצה להעיף
שם את העניין.

אביגיל

איזה עניין?

ג'ו

הסמים, נו. מה עובר איתך?

אביגיל

את לא רוצה לבוא לפה? אני אביא
לך עוד כסף.

ג'ו

לא, אני כבר על האוטובוס. למה את
נשמעת מוזר?

אביגיל משחקת בתליון מגן הדוד שלה. הוא מתחיל לנגן.

אביגיל

אוטובוס. אוקי.

ג'ו

אביגיל? את לבד?

אביגיל

מה? כן. בטח. עם מי אני אהיה.

התקווה ממשיכה להתנגן.

ג'ו

אביגיל?

אביגיל

מה?

ג'ו

עוד לא אבדה תקוותנו.

ג'ו סוגרת את הסלולרי, פותחת את החלון ומשליכה אותו משם. היא לוחצת על כפתור ה"עצור" שמעל המושב שלה. בל ישנה לצידה.

במקביל, בביתה, אביגיל מניחה את הסלולרי שלה על השולחן.

צדק

מה?

אביגיל

אתה יכול להפסיק עם המשחקי ריגול שלך, היא בדרך לאילת.

56. חוץ. כביש מהיר בדרך לאילת – יום

הטלפון הסלולרי נופל על הכביש ומתנפץ. נחש מגיח מהחול ומתקרב אליו.

57. חוץ. כביש נטוש – יום

ג'ו ובל הולכות על שביל של כביש נטוש.

בל

היא סבבה והכל אבל אין לה רגליים.

היית יוצאת איתה?

ג'ו

לא.

בל

היא סבבה והכל אבל היא קעקעה על
עצמה מספר לזכר הזדהות עם סבתא
שלה. היית יוצאת איתה?

ג'ו

לא.

בל

היא סבבה והכל אבל היא הרגה מישהו,
תקפה מישהו, פרצה לחנות אופניים
והכרת אותה רגע לפני שהיא התאבדה
לך באמבטיה.

ג'ו מתלבטת.

ג'ו

לא.

ג'ו ובל עוצרות למראה שלט על הכביש.

בל

זה לא מסוכן מדי?

ג'ו

תחשבי ככה. אם אלוהים היה
רוצה להרוג אותך, הוא היה
עושה את זה מזמן.

הבנות ממשיכות ללכת והכיתוב "שדרות" על השלט, נחשף, יחד עם מוסיקת מלאכים ועמוד חשמל שעליו שלט: 'מתח גבוה! סכנת מוות!'

ג'ו

מה את דואגת? עיר מקלט.

בל

מצחיק.

מרחוק נראה קיר שעליו גרפיטי "ברוכים הבאים לעיר הקסאמים".

58. חוץ. שדה התעופה באילת – יום

שתי ניידות משטרה עוצרות על יד שלט תנועה עליו רשום 'אילת 3 ק"מ'. צדק יוצא משם עם שלומצי השוטר.

צדק

מחלק דרום אמרו האוטובוס אמור לעצור
להפסקה של שעה בבאר שבע. הוא אמור
לעבור פה כל רגע ואז אני אביא אותם
תחנה שלהם ואז אני סוף סוף אקבל...
תת ניצב.

59. חוץ. סינמטק שדרות – יום

ג'ו ובל מגיעות לדשא באזור הסינמטק.

ג'ו

אין פה אף אחד.

בל

כן, באמת אין פה אף אחד.

ג'ו ובל מסתכלות אחת על השנייה ורצות אל הדשא, שם הן נשכבות ומתנשקות. לפתע נשמעת אזעקה חזקה.

קול כריזה

צבע אדום. צבע אדום. צבע אדום.

ג'ו ובל מפסיקות את נשיקתן. הן נעמדות.

ג'ו

פאק, מה.. לאן הולכים?

ג'ו ובל רצות לתוך הסינמטק.

60. פנים. שרותי סינמטק – יום

הבנות רצות פנימה, מתנשפות ומסתכלות סביב. ג'ו לוקחת את ידה של בל ומצמידה אותה לליבה הפועם בחוזקה.

ג'ו

תרגישי.

בל

כן.

בל לוקחת את ידה של ג'ו ומצמידה אותה ללב שלה.

בל

גם אצלי.

בל וג'ו מסתכלות על תא ריק ברקע. ג'ו גוררת את בל פנימה וסוגרת אחריה את הדלת. על רקע האזעקה וקריאות ה"צבע אדום", ג'ו ובל עושות אהבה בשירותים. בגדיהן נזרקים על הרצפה.

61. חוץ. שער כניסה לאילת – ערב

על יד שתי ניידות משטרה שחונות במחסום, עומדים צדק, אביגיל ושלומצי.

צדק

את בטוחה שהיא אמרה אילת?

אביגיל

סתום.

שלומצי ניגשת לצדק ונותנת לו ארטיק.

צדק

שלומצי, יש חדש?

שלומצי

צדק, אני לא יודעת איך להגיד לך
את זה. אבל.. יצאנו טמבלים,
ברצלונה.

צדק

מה?

62. חוץ. איציק מלך הפלאפל – ערב

ג'ו ובל אוכלות פלאפל. לבל יש מעט חומוס על השפתיים. ג'ו מתקרבת אליה, מורידה לה את זה וגוררת אותה לנשיקה סוערת. בל מפילה כדור פלאפל על הרצפה. בל צוחקת ומרחיקה את ג'ו.

בל

מתלסבטת?

ג'ו

מה?

בל

השלב הראשוני שבו החרמנות של
הסטרייטית, שעה אחרי ההתנסות
הלסבית הראשונה, מופנית כלפי
בנות. שלב ההתלסבתות.

יוני, סטלן שמן בן 19, מתיישב על ידן עם שתי מנות פלאפל. הבנות מחייכות אליו.

ג'ו

בתיאבון.

יוני

אני בדרך כלל לא אוכל כל כך הרבה.
אבל מאז שסגרו את הגבול במצרים,
אין לי להשיג. מבינות? אז אני אוכל.
אני מצטער.

ג'ו

באיזה עניין אתה?

יוני

מה שיש, ברוך אש.

ג'ו

נראה לי אני מסדרת אותך
משהו בסט.

63. פנים. מקלט של יוני - ערב

כמויות אדירות של שקיות חשיש וקוק נשפכות על הרצפה מתוך התיק של ג'ו.
ג'ו ובל יושבות במקלט עם יוני. בל מסתכלת סביב. המקלט מעוצב כחדר.
יוני זורק לבל בגדים חדשים.

יוני

קחי, זה של אחותי.

בל

תודה. פה אתה גר?

יוני

כן. תמיד כשיש אזעקות, כל
החברים שלי באים לפה ואנחנו
מורידים כמה ראשים ונרגעים.
ביום אני בפלאפל. אוכל.

יוני צוחק ומוריד ראש באמצעות באנג צבעוני וארוך.

יוני

רוצות?

בל

לא.

יוני

אז כמה זה?

ג'ו

אני פורשת. הכל שלך. מתנה.

יוני

זהבה צריך לקרוא לך. למה הלב
שלך, מחצבה. לזהב, כאילו.

ג'ו מחייכת חיוך מנומס. יוני מוריד עוד ראש. עשן ממלא את החדר. ג'ו ובל מתקרבות
ליציאה.

ג'ו

טוב, תהנה מהחבר'ה.

יוני

בכיף, נשמה. את מה זה נשמה,
את יודעת?

ג'ו

יודעת, יודעת.

יוני

ואת.. (לבל) את מה זה כוסית. באמת.
אם לא הייתי כזה שמן, הייתי קם ו..
וואלה, מפקסס אותך בקיר, את יודעת?

ג'ו ובל מסתכלות אחת על השנייה.

בל

תודה?

יוני

יש היום קריוקי מגניב חבל.

ג'ו

טוב, נראה.

יוני מתקרב לג'ו ושם לה צרור מפתחות עם סמל של FIAT.

יוני

וקחי את זה, בחיאת, אני לא צריך
את זה. אלוהים יודע שאני צריך
ללכת יותר ברגל.

ג'ו

אני לא יכולה לקחת ממך אוטו.

יוני

אוטו? מי אמר אוטו? אמרתי
אוטו?

64. חוץ. דרך עפר – לילה

בל וג'ו נוסעות על טרקטור פיאט קטן וכתום שמקרטע לאורך שביל עפר. ג'ו נוהגת בצורה
גרועה ביותר.

ג'ו

את רואה, זה לא בעיה לנהוג.

בל

אני אוהבת את המקום הזה.
הם רגועים פה.

ג'ו

חבל שאין פה רדיו.

בל

על מה הם ידווחו פה ברדיו?
על זה שבתל אביב לא קורה
כלום?

ג'ו

זה נחמד שלא קורה פה כלום.

בל

אפרת... אפרתי. אפרתוש.

בל

אדוותוש. איכס.

אורות משטרה מהבהבים על הבנות. נשמעת סירנה מרחוק. ג'ו ובל מסתכלות אחורה.

ג'ו

מה זה? מה הוא רוצה? אני
לא מפריעה.

בל

פאק. נעצור? או נמשיך לנסוע?

ג'ו

אין פה צוק, בל. כל מה שיקרה
זה שנגיע לנתיבות וזה לא מקום
טוב לגמור בו.

ג'ו עוצרת את הטרקטור. ניידת המשטרה מגיעה אל הבנות ועוצרת על ידן. **זאב**, 38, שוטר
במדים, מחזיק סיגריה כבויה בפיו, מתקרב אליהן.

זאב

הלו, הלו. ערב טוב.

ג'ו

שלום שוטר.

בל

נסענו מהר מדי?

ג'ו

נסענו מוזר מדי?

בל

הפרענו למישהו?

זאב

זה לא הטרקטור של יוני שמנמוני?

בל

כן, אבל הוא נתן לנו אותו.

זאב

וואלה? סתם ככה?

ג'ו

כן, פעם יצאתי איתו.

זאב

אני מקווה שזה היה מזמן.

ג'ו ובל מחייכות.

זאב

טוב, לא באתי למלא פה דוחות.
יש לכן אש? המצית באוטו כבר לא
עושה לי את זה.

ג'ו נותנת לשוטר מצית.

ג'ו

אל תשרוף את הבית.

זאב מדליק את הסיגריה שלו.

זאב

לערב קריוקי כבר הוזמנת?

זאב מחזיר לג'ו את המצית, מצרף אליו פלייר וחוזר לניידת שלו.
בל וג'ו מתחילות לסוע.

ג'ו

פאק, איך נבהלתי.

עיניה של בל בוהקות. היא בוהה קדימה. ג'ו מסתכלת עליה.

ג'ו

את בסדר? את נראית קצת
קטטונית.

בל קמה ונעמדת על המושב.

בל

(צועקת בצרפתית)

אני רוצה לחיות!!!!

ג'ו מחייכת. בל ממשיכה לצעוק קולות שמחה.

65. פנים. מועדון קריוקי - לילה

ג'ו ובל נכנסות למועדון קריוקי. בפנים **כעשרה אנשים** בוהים בבחורה ששרה ברקע. הן מתקרבות ל**ברמנית**.

ג'ו

שני בושמילס, פליז.

ברמנית

בושמילס, פליז בדרך.

בל מסתכלת על מודעה שתלויה על הקיר: דרושים דיירים לדירה שננטשה.

בל

איפה יש פרטים על המודעה?

הברמנית

על הדירה?

בל

כן.

ברמנית

קחי.

ברמנית שמה לבל מפתחות על הבר. ג'ו מסתכלת על הבחורה ששרה. בל מתקרבת לג'ו.

בל

את לא מבינה מה קרה עכשיו.

זאב נכנס ונותן לג'ו ולבל נשיקות על הלחי.

זאב

יופי שבאתן, בנות.

מעבר זמן

ג'ו ובל שותות מלא מלא, הברמנית עולה על הבמה.

ברמנית

מי שרוצה להצביע לתמי שיזמין
רד בול. מזכירה לכם, מי שאהב
את אריק, זה גולדסטאר ומי שאהב
את יוני הזייפן...

יוני השמנמן מרים את ידו.

ברמנית

שיזמין המבורגר, צ'יפס, דיאט קולה
וחיים.

יוני

מירב. נו, באמא שלי.

ברמנית

בוא לא ניכנס לאמא שלך, יוני,
צפוף שם. אז מי עולה עכשיו?

ג'ו

אפשר?

כל הרעש נפסק. מעט הסובבים מסתכלים על ג'ו.

ברמנית

קבלו בבקשה לבמה את גב' בושמילס, פליז.

ג'ו מתקרבת לבמה. בל תופסת את ידה.

בל

זה לא בדיוק פרופיל נמוך, ג'ו.

ג'ו

זה בשבילך, בל.

ג'ו לוחשת לברמנית משהו באוזן, עולה על הבמה ומשאירה את בל במתח יחד עם שאר הנוכחים.

הפלייבק של השיר "BIRD ON A WIRE" מאת ליאונרד כהן עולה וג'ו שרה לבל את השיר.

במהלך השיר כולם בוהים בג'ו ומוקסמים מקולה.

ג'ו (שרה)

,Like a bird on the wire

Like a drunk in a midnight choir

I have tried in my way to be free

בל עומדת נרגשת במרכז הרחבה, כשברקע יוני והברמנית רוקדים יחד, כמו גם כל שאר הנוכחים.

ג'ו (שרה)

,Like a worm on a hook
Like a knight from some old fashioned book
I have saved all my ribbons for thee
,If I, if I have been unkind
I hope that you can just let it go by
If I, if I have been untrue
I hope you know it was never to you

זאב ניגש לבל ומזמין אותה לריקוד. היא נענית ורוקדת איתו כאשר מבטה מרוכז בג'ו.

ג'ו (שרה)

,Like a baby, still-born
Like a beast with his horn
I have torn everyone who reached out for me

But I swear by this song
And by all that I have done wrong
I will make it all up to thee

66. פנים. ניידת משטרה – לילה

אביגיל יושבת במושב האחורי, כאשר במושב הקדמי יושב צדק.

אביגיל

אני לא מאמינה שאתה עושה לי את זה.

צדק

תגידי לי את, אביגלגליג. דם באוטו,
המצעים שלך שפעם היינו שוכבים
עליהם, הודעות בסלולרי.

אביגיל

יש הסבר.

צדק

הסבר? בסדר. אני יכול להבין. הוא לא ממש היה שם בשבילך. הלך עם האקסית הזאת שלו. תאמיני לי, הייתי מעדיף לשים אותה בקלבוש יחד עם החברה המשוגעת שלה, ואותך לזיין על הספה. אבל זה לא מסתייע.

אביגיל

הן שיחקו לי קטע, צדק. אני לא עשיתי את זה. אני רק עזרתי להן לזרוק את הגופה.

צדק

רק עזרת. טובת לב.

אביגיל

בחיים לא הייתי עושה כזה דבר. אני אוהבת אותו. למה אתה עושה לי את זה!?!?!?

צדק

תראי, באתי באמצע הלילה, שלחתי אנשים, הרמתי מסוק, חיכיתי כמו דביל על ספידיים באמצע המדבר והכל בשבילך.

אביגיל

אני באמת מעריכה את זה, צדק.

צדק

ואז אני מגלה משלומצי הבובה,
שלקחת את האמון שלי פעמיים,
דקרת לו סכין בגב, שפכת עליו
תה רותח וזיינת את אחותו. ככה.
באמצע היום.

צדק עוצר את הרכב ומסתובב לאביגיל.

צדק

איך נראה לך שזה גורם לי להרגיש?

כתובית עולה: כעבור חודש וקצת.

67. פנים. תא מאסר – יום

אביגיל יושבת ומשחקת טאקי עם רג'ינה, 25, שותפתה לתא המאסר.

אביגיל

קלף אחרון!

רג'ינה

שום דבר!

אביגיל

ג'יני, אני לא אשחק איתך יותר.

אסיה, 32, סוהרת, מגיעה מן העבר השני של הסורגים.

אסיה

מה, ג'יני שוב משחקת מלוכלך? תיזהרי
מותק, המשוגעת הזאת עוד תזרוק אותך
לים.

רג'ינה

את שוכחת איפה שמת'י בעל שלי.

אסיה מחלקת לרג'ינה ואביגיל סיגריות, הן מדליקות אותן וצוחקות.

68. פנים. חדר ניתוח בפקולטה לרפואה בתל אביב – יום

גופתו של מתן מונחת על שולחן הניתוחים. הוא עדיין אוחז במפתחות הרכב שלו.
מסביבו עומדים שמונה-עשר תלמידים לרפואה ומתבוננים בפרופסור דגן, 65.

פרופסור דגן

כמו שאתם יכולים לראות, יש לנו כאן מקרה
סופני של מוות. מה שאתם בטח שואלים את
עצמכם זה כיצד לאחר מותו, ממשיך חובב רכב
זה לאחוז בקנאות במפתחות רכבו. התופעה הזו
מכונה ריגור מורטיס. טוב, מי רוצה לחתוך את
העוגה?

69. חוץ. מפעל אסם בשדרות – יום

ג'ו, מגיעה לשער המפעל בטרקטור. בל יוצאת מהמפעל.

בל

היי בייב.

ג'ו

היי האני.

הן מתנשקות. בל עולה לטרקטור, הן נוסעות ועוברות את השער. שם יושב **שומר** אתיופי וקורא עיתון.

בל

ביי מוטי.

שומר

ביי אפרת, ביי אדווה.

70. חוץ. שדרות – יום

ג'ו ובל נוסעות על הטרקטור שלהן דרך שביל עפר בשדה חמניות נבולות, אל עבר השקיעה. בל מלטפת לג'ו את ידה שנמצאת על ההגה. קעקוע הלב שלה שפעם היה ריק מבפנים, צבוע באדום. השתיים נוסעות. לפתע נשמעת אזעקה.

קול כריזה

צבע אדום. צבע אדום.

ג'ו

אוף.

הבנות נוסעות ומתרחקות. נשמעים שריקה ופיצוץ של רקטת קסאם מרחוק..

בל

אני שונאת שזה קורה על השקיעה.

- סוף -